



Bestuurlijk jaarverslag 2014 van de Koninklijke Vereniging van Organisten en Kerkmusici

Algemeen

Voor u ligt het jaarverslag van 2014, het zesde jaar van het bestaan van de vereniging. In 2014 werd de besluitvorming van 2013 geëffectueerd. De digitalisering kreeg verder gestalte en er werd een begin gemaakt met de verbetering van de communicatie met de afdelingen en de leden. Ook werd de aftrap gegeven voor een bezinning op de toekomst van de KVOK. Er is gesproken over de opzet en invulling van de bladen en er is een andere drukker voor de bladen gevonden. Ook is er nagedacht over aanpassingen in de verwerking van de KVOK-financiën. Op 8 januari zag de KVOK-nieuwssite www.orgelenkerkmuziek.nl het levenslicht. Na de succesvolle Opmaat-dagen naar aanleiding van de invoering van het 'Nieuwe Liedboek-Zingen en bidden in huis en kerk', werd een vierde Opmaat-dag afgeblazen wegens gebrek aan belangstelling. Op 1 november kwamen veel personen en instanties die zich in Nederland met kerkmuziek bezighouden in Nieuwegein bijeen om te praten over de huidige stand van zaken met betrekking tot de kerkmuziek in Nederland en over hoe we de krachten kunnen bundelen in de toekomst.

Bestuur

Bij de aanvang van het verenigingsjaar 2014 bestond het bestuur uit Henk Eijsenga (voorzitter), Hans Beek (secretaris), Cor Rooijackers (penningmeester), Ad Krijger (tweede secretaris), Jeroen Pijpers, Willeke den Hertog-Smits, Jack Gardeniers en Olga de Kort-Koulikova. Op de Algemene Ledenvergadering in 2014 werd Jack Gardeniers voor een tweede termijn herkozen. Willeke den Hertog-Smits en Olga de Kort-Koulikova stelden in de loop van 2014 hun bestuurszetel ter beschikking.

Het bestuur vergaderde in 2014 zes keer, voorts eenmaal met de redactie en met de zustervereniging VGK. Ook werden diverse contacten onderhouden met andere verenigingen en organisaties op het gebied van kerkmuziek. Naast de officiële vergaderingen kwam het DB wanneer nodig bijeen of had anderszins overleg. Ook werden frequent via de e-mail contacten onderhouden.

Het bestuur constateerde dat de bedrijfsmatige processen over het algemeen goed verliepen. Op voordracht van de afdeling Limburg had een gesprek plaats over aanpassingen van de verwerking van de financiële informatie. Op 8 februari kwamen bestuursvertegenwoordigers van de afdelingen bijeen in Harderwijk. Het doel was de afstand tussen de vergadergremia te verkleinen en de communicatie te bevorderen. Op deze vergadering stond de notitie *Heeft de KVOK nog toekomst?* van de afdeling Zuid-Holland Zuid centraal. Besloten werd een werkgroep samen te stellen die zich over de toekomst van de vereniging in een veranderende samenleving moest buigen. Deze werkgroep vergaderde vier keer en deed een kloek rapport verschijnen onder de titel *'Kansen bij Krimp'*. Dit rapport zal in de ALV van 2015 worden besproken. Het werk van de redacties zorgde voor goed verzorgde bladen met een grote diversiteit aan onderwerpen. Drukkerij Verloop verzorgde het drukwerk en het bureau Van Vliet de advertentie-acquisitie. Gelukkig constateerden we dat ondanks alle digitaliseringsontwikkelingen het advertentieaanbod lichtelijk toenam. In 2014 bracht een aantal drukkers een offerte uit voor de verzorging van het drukwerk van de KVOK en de VGK. Daaruit bleek dat de drukker BDU uit Barneveld de beste prijs-kwaliteitsverhouding kon leveren. Per 2015 is daarom overgegaan naar deze leverancier. Een bijkomend voordeel is dat de bladen geheel in full colour kunnen worden gedrukt, hetgeen de presentatie

en leesbaarheid zeer ten goede komt. De layout van Het Orgel en Muziek en Liturgie werd nu geheel op elkaar afgestemd. Met de redactie werd de toon van de bladen nader onder de loep genomen.

Verenigingsactiviteiten

Muziek en Liturgie/Het Orgel/Nota Bene/Internetpagina/Facebook

Jan Smelik en Peter Ouwerkerk waren als hoofdredacteur eindverantwoordelijk voor de inhoud van de bladen. Muziek en Liturgie en Het Orgel behielden hun eigen identiteit en inhoudelijk waren beide tijdschriften van een goed niveau. Het actuele nieuws verscheen in Nota Bene, alsmede de verenigingsberichten. De redactieteams, die in de loop van 2014 een enkele wijziging in de samenstelling ondergingen, ondersteunden de hoofdredacteurs in hun redactiewerk. De vier websites die de vereniging beheert voorzagen in de behoefte aan actuele informatie en zogenaamde naslaginformatie. Zo kon men op de website de Liedboekdagen nog eens beluisteren. Ook stond op de website alle afdelingsinformatie. Wel kregen de websites meer en meer hun eigen kleur. De KVOK-site voor algemeen verenigingsnieuws en verenigingsinformatie, de nieuwssite www.orgelenkerkmuziek.nl voor het actuele orgel- en kerkmuzieknieuws en het nieuws van de bladen en het redactienieuws op de sites van de beide bladen. Geert Jan Pottjewijd trad op als webredacteur. Ook was de KVOK op Facebook actief en kende vele volgers. De index op de bladen voorzag in een grote behoefte en werd vaak geraadpleegd. In december 2010 overleed ons lid de organist, kerkmusicus en publicist Herman S.J. Zandt. Herman Zandt is o.a. bestuurslid geweest van de afdeling Groningen. Zijn kennis van de (lutherse) kerkmuziek was legendarisch en hij bezat een indrukwekkende bibliotheek met daarin ook alle jaargangen van *Het Orgel*. Na bemiddeling van onze leden Riek van Meekeren en Fritz Hijzeler (†) heeft Zandts vrouw Ursula Stotzka in 2014 de bladen aan de KVOK geschonken. Uiteraard zijn wij haar erg dankbaar voor deze geste. Geert Jan Pottjewijd is in 2014 begonnen alle nummers te indexeren en via de zoekmogelijkheid op de website van *Het Orgel* ter beschikking te stellen. Daarmee zal de hele verenigingsgeschiedenis van de KVOK met haar voorgangers de KNOV en de NOV voor iedere belangstellende beschikbaar zijn.

De muziekcommissie, waarvan het voorzitterschap overging van Gonnie van der Maten naar Dennis Vallenduuk, zorgde in 2014 voor een aantrekkelijk en rijk aanbod aan nieuwe kerkmuziek dat in Muziek en Liturgie werd gepresenteerd en na een jaar op de website wordt geplaatst.

Afdelingswerk

De afdelingen hadden over het algemeen een goed jaar. Er zijn veel aantrekkelijke activiteiten georganiseerd, maar de opkomst van de leden blijft onvoorspelbaar. Ondanks de oproepen via de mail en op Facebook is de opkomst van de leden erg wisselend. Het is jammer dat onze 'beroepsleden' niet vaak de verenigingsactiviteiten bezoeken. Opvallend was dat leden regelmatig te gast zijn bij andere afdelingen. Ook was er in afdelingsverband samenwerking met andere afdelingen en organisaties die zich met kerkmuziek bezighouden. Geregeld werd een professional ingehuurd. Vanuit enkele afdelingen ontving het bestuur opbouwende en bruikbare ideeën en suggesties die het verder zal uitwerken. Gedurende het jaar werd het 'jeugdabonnement' gecombineerd met het aloude studentenreglement. Dat betekent dat jonge leden en muziekstudenten vanaf 2014 onder gunstige voorwaarden lid van de KVOK kunnen worden. Inzake de activiteiten van de districten wordt verwezen naar de betreffende jaarverslagen, die op de website zullen worden gepubliceerd.

Het was zeer opmerkelijk dat, nadat in 2011, 2012 en 2013 aantrekkelijke studiedagen rond het Nieuwe Liedboek waren georganiseerd met als titel 'Opmaat' (bedoeld als voorbereiding op het nieuwe Liedboek), eenzelfde evenement in 2014 zo weinig belangstelling trok dat deze dag moest worden afgelast.

Het beleidsplan

Het op de Algemene Ledenvergadering van 2010 vastgestelde beleidsplan was ook in 2014 het uitgangspunt voor het door het bestuur gevoerde beleid. Dit beleidsplan is het uitgangspunt geweest voor de besprekingen in de werkgroep die de toekomst van de KVOK tegen het licht heeft gehouden. De in 2010 opgestelde visie: *de KVOK is voor het Nederlandse taalgebied de toonaangevende organisatie die*

*mensen mobiliseert en kennis bundelt en overdraagt op het gebied van kerkmuziek, orgels en organisten. De organisatie wil dit doel bereiken door middel van informatieoverdracht, functioneren als kenniscentrum, educatie, het leggen van contacten met derden en door wervend op te treden. Deze visie is in de werkgroep afgezet tegen de maatschappelijke veranderingen en de verwachte ontwikkelingen. In het rapport *Kansen bij Krimp* heeft de werkgroep daar uitspraken over gedaan.*

Contacten met derden

De contacten met de Stichting Centrum voor de Kerkzang, de R.-K. zusterverenigingen en de VGK zijn gecontinueerd. Al deze verenigingen staan voor dezelfde uitdagingen en bundeling van krachten en mogelijkheden, zonder de eigen identiteit op te geven, ligt voor de hand. Over dit onderwerp is een aantal keren informeel met betrokkenen van gedachten gewisseld. Het bestuur is vertegenwoordigd geweest of heeft betrokkenheid getoond bij belangrijke gebeurtenissen in de orgelwereld, zoals manifestaties, ingebruiknemingen, jubilea, etcetera. Verder heeft de KVOK contacten onderhouden met kerken, andere instanties en diverse personen. De vereniging wordt met regelmaat bevraagd over zaken van rechtspositionele aard en krijgt vragen van leden en kerkenraden inzake de kerkmuzikale invulling van diensten of over sollicitatieprocedures. De uitnodigingen voor jubilea van leden worden doorgegeven aan de afdelingen die daarbij acte de présence geven.

Algemene Ledenvergadering 2014

De Algemene ledenvergadering had plaats op 14 juni 2014 in de Oud-Katholieke Kerk aan de Kinderhuissingel te Haarlem.

Na de openingsrede van de voorzitter, waarin hij herinneringen ophaalde, maar ook vooruitkeek naar de toekomst, werden de jaarstukken zonder op- of aanmerkingen vastgesteld. Na de herdenking van de overleden collega's werden de inhoudelijke punten behandeld. Met name was het agendapunt inzake een door het bestuur voorgestelde contributie bepaling voor 2015 punt van discussie. Uiteindelijk werd het contributievoorstel door de vergadering met grote meerderheid aangenomen. Bij de bestuursverkiezing werd het bestuurslid Jack Gardeniers per acclamatie voor een tweede termijn herkozen.

De muzikale omlijsting van de ALV werd verzorgd door Gemma Coebergh, die op het Adema-orgel van de St. Josephkerk composities speelde van Hendrik Andriessen, Albert de Klerk en César Franck. Jeroen Pijpers bespeelde het Künckel-orgel van de Oud-Katholieke Kerk tijdens het middaggebed en Jaap Stork concerteerde op de piano en op het Adema-orgel in de Kathedrale Basiliek St. Bavo, met werken van Hendrik Andriessen, Louis Vierne, Claude Debussy en Maurice Ravel.

Personalia

De ledenadministrateur Harco Clevering verzorgde de ledenadministratie. In aparte bijlagen vindt u de gegevens over leden die gedurende het verenigingsjaar zijn overleden, over jubilarissen en over het totale verloop van het ledental.

Leden- en abonnementenbestand

Uit de cijfers blijkt dat op 31 december 2013 het ledental van de KVOK 1845 bedroeg, terwijl 225 donateurs waren geregistreerd. (totaal 2070) Na het afvoeren van diverse opzeggingen was op 1 januari 2014 de stand 212 donateurs en 1777 leden. (totaal 1989) Op 31 december 2014 was de stand 212 donateurs en 1786 leden. (totaal 1998) Ook eind 2014 zet de daling van het ledental door want op 1 januari 2015 was het ledental, na de verwerking van de opzeggingen, 1934.

Per 31 december 2014 kende de KVOK drie leden van verdienste, te weten Piet Kee, Rein van de Kluit en Kees Hoeksma. De twee laatst genoemden zijn tevens erevoorzitter van de vereniging.

Vooruitkijken

In 2015 zal een aantal belangrijke onderwerpen op de agenda staan. Het bestuur is erg benieuwd of alle genomen maatregelen om de kosten te drukken en de inkomsten te vergroten tot het gewenste resultaat zullen leiden. Verder zal de discussie over de toekomst van de vereniging met alle leden worden gevoerd en hopelijk zal dat leiden tot een krachtig en breed gedragen nieuw elan. Maar niet alleen de toekomst van

de KVOK zal in 2015 onderwerp van bespreking zijn, het gaat over de toekomst van de kerkmuziek in Nederland. Weten alle belanghebbenden en betrokkenen elkaar te vinden in een vruchtbare toekomstige samenwerking?

Ten slotte

Het bestuur ziet, met uitzondering van het financiële deel, terug op een goed verlopen zesde verenigingsjaar. Het verschijnen van de nieuwssite van de KVOK in de digitale wereld was opmerkelijk, maar daar stond tegenover het gebrek aan belangstelling voor het cursuswerk. Belangrijke aanpassingen in enkele bedrijfsmatige processen werden in 2014 afgerond en zorgden voor een positieve meerjarenbegroting. Het bestuur is zich zeer bewust van de zeer snelle veranderingen in onze samenleving en wil graag met alle leden het gesprek gaande houden over de *KVOK van de toekomst*.

Zuidhorn, maart 2015

Hans Beek, secretaris