

## Verslag Algemene Vergadering van de KVOK 2016

De vergadering is gehouden op op 11 juni 2016 in Culemborg (grote of Barbarakerk)

### 1. Opening en welkom

Welkom door de voorzitter. Fijn om met de leden contact te hebben.

### 2. Jaarrede voorzitter

Wijst op de verschillende liedboeken. Zijn ze allemaal (nog) nodig na het verschijnen van het Liedboek 2013? Maar het geeft wel verscheidenheid en kunnen de gemeente een eigen gezicht geven. Ook maken we gebruik van nieuwe digitale mogelijkheden en als gemeenteleden shoppen we tegenwoordig. Onze vereniging heeft twee speerpunten namelijk het orgel en de kerkmuziek. Waar staan we als KVOK voor en wat zijn onze grenzen maar daarnaast moeten we ons wel blijven oriënteren en ontwikkelen. Wat is de relatie tussen generale regelingen versus plaatselijke ontwikkelingen. We moeten ons flexibel opstellen, openstaan voor vernieuwingen. Jonge organisten zoeken en vinden de rol van het orgel. Met deze boodschappen wenst de voorzitter ons een goed verenigingsjaar.

### 3. Vaststelling agenda

Wordt zonder wijziging vastgesteld

#### Mededelingen

Bericht van afzegging: Kees Bax, Marcus van Driel en Thea Verhagen (Zuid Holland-Zuid), L.H.A. (Bert) Becht Berlicum Nb, Jos den Boer ZH-Noord, Wim Krist Burgum, Peter van der Zwaag (bestuur) Willeke Smits, Bert den Hertog, Karel Demoet (Utrecht)

Ingekomen stukken: Brief van Hans Maes Limburg

### 4. Verslag ALV 2015 (ter vaststelling), *bijlage 1*

Zonder op- of aanmerkingen vastgesteld.

### 5. Herdenking overleden collega's, *bijlage 2*

De voorzitter noemt de namen van de overledenen in 2015 en de vergadering gedenkt hen in een moment van stilte.

### 6. Jaarverslag 2015 (ter vaststelling), *bijlage 3*

Verwijs: komt de muziekbijlage nog aan de orde? Antwoord bestuur: We hebben als bestuur over dit punt overleg met de hoofdredactie M&L.  
Het verslag wordt verder conform vastgesteld.

### 7. 4 nota's, voortvloeiende uit de nota Kansen bij Krimp over de toekomst van de KVOK. De leden worden gevraagd hun mening en reactie te geven. Daarna besluitvorming inzake:

1 begrippen definiëring (voorstel bestuur in te stemmen met de conclusies van de memo) *bijlage 4*  
**Besluitvorming:** De vergadering stelt de nota conform vast

2 identiteit KVOK (voorstel bestuur om in te stemmen met de conclusie onder ad 3 van de memo)

#### Reacties uit de vergadering:

*Limburg: besluiten we nu. Ja want het is geagendeerd. Is optie 3 niet overbodig want het is min of meer al in 2 aangegeven. Is het niet zo dat we allemaal wel voor de koppeling van ons instrument het orgel met de liturgische invulling zijn? Welke gevolgen heeft onze keuze. Niet statutair maar wel voor bijvoorbeeld de bladen. Wij zijn een vereniging van orgels en kerkmusici. Dat klopt maar we nemen niet alle musici daar in mee. Het blijft orgel gerelateerd. Onze huidige leden zijn toch in*

*hoge mate met belangstelling voor het instrument het Orgel. Breder werven is niet onze taak. Zuid Hollan- zuid koos in hun vergadering voor optie 2. In M&L mag er best aandacht besteed worden aan andere (muzikale) invullingen van de liturgie. De organist kan een sturende rol vervullen binnen de gemeente. Maak de kloof met andere muziekvormen niet groter maar juist kleiner. Openstellen is te passief, maak er actief openstellen van. De praktijk is soms dat de kerkmusicus heel iets anders 'moet' spelen dan wat wij als kerkmuziek beschouwen.*

**Besluitvorming:** de vergadering stelt zich achter de volgende aangepaste tekst van optie 2:

*We maken een keuze voor een beperking van de kerkmuziek tot wat ik zou noemen de 'orgel gerelateerde' kerkmuziek. Dan gaat het over de liturgie waar psalmen en liedboek een grote rol spelen en waar de cantorij duidelijk bij inbegrepen is. En natuurlijk kunnen andere instrumenten daarbij een rol spelen. Dat kan gaan over een trompet die de samenzang en het orgel ondersteunt, maar natuurlijk ook over de piano. We hebben een actieve openstelling naar andere vormen van muzikale invulling van de liturgie*

3 professionals KVOK (voorstel bestuur om in te stemmen met de inhoud van de memo) *bijlage 6*  
*Het bestuur is verrast door het aantal jonge professionals dat actief meedenkt over welke plaats de professional in de vereniging kan innemen. Voorstel om een werkgroep de taak te geven welke betekenis de KVOK voor de professional kan hebben. Rollema: het is niet alleen wat kan de vereniging voor de professional betekenen maar ook andersom.*

**Besluitvorming:** De vergadering stelt de nota vast als uitgangspunt voor een verdere invulling.

4 organisatie verandering KVOK (voorstel bestuur om in te stemmen met het idee voor het opzetten van themawerkgroepen) *bijlage 7*

**Besluitvorming:** De vergadering stelt de nota vast als uitgangspunt voor een verdere invulling.

## 8. Financiën

Jaarrekening 2015 en Begroting 2017 en contributievoorstel 2017, *bijlagen 8-10*

Limburg: Maes heeft twee punten in zijn reactie aangegeven namelijk dat vergelijkende cijfers ontbreken en dat de loonkosten vanwege langdurige (wettelijk) verplichtingen transparant en solitair moeten worden opgevoerd. Hans Beek antwoordt dat de vergelijkende cijfers waren opgevoerd in de bijlage kengetallen en dat het punt van de loonkosten in onze volgende vergadering zal worden besproken.

Verwijs: de productie van de bladen zijn erg hoog. Kijk of je die kosten nog kunt drukken.

De vergadering stemt vervolgens in met de voorliggende stukken, stelt ze vast en gaat akkoord met het contributievoorstel voor de komende jaren waarin een trendmatige verhoging zal worden doorgevoerd.

## 9. Bestuursverkiezing.

Volgens het rooster van aftreden zijn reglementair aftredend de heren Krijger, Rooijackers en Pijpers. De heer Krijger heeft twee termijnen vol gemaakt en kan statutair niet worden herkozen. De heer Pijpers heeft aangeven geen tweede termijn te ambiëren. De heer Rooijackers kan voor een tweede termijn worden herkozen. Het bestuur stelt de ALV voor te benoemen de heer Rooijackers als penningmeester van de vereniging voor een tweede termijn en voorts de heren Rien Verwijs uit Ridderkerk en Bert den Hertog te Rotterdam. Er zijn geen namen met tegenkandidaten voor beide laatstgenoemd vacatures schriftelijk bij de secretaris ingediend en de vergadering benoemt de heren Verwijs en den Hertog bij acclamatie.

## 10. Actuele zaken.

Reacties en meningen van de leden. Dit punt is niet aan de orde geweest.

## 11. Afscheid van enkele (bestuurs) leden

De voorzitter memoreert bij het afscheid van Pijpers, Krijger, Valenduuk en Kloppenburg.

Jeroen heeft een termijn in het bestuur gezeten maar kan door drukke huiselijke besognes niet voldoende tijd meer voor de KVOK vrijmaken. Jeroen heeft goede bijdragen aan de bestuurlijke besluitvorming geleverd, vaak met een eigen kleur. Ad Krijger maakte sinds 'mensenheugenis' deel uit van het KVOK bestuur en haar taakvoorgangers. Hij was vaak het uitgangsbord naar buiten. Ad leverde veel bijdragen in het kader van de fusie en nam de belangen van de GOV daarin mee. Dennis Valenduuk wordt bedankt voor zijn diensten als voorzitter van de commissie *Muziekbijlage*. Mevr. Van der Maten vraagt hoe de werkgroep verder zal gaan. De voorzitter meldt het overleg hierover met de redactie van M&L en de discussie over de rol en functie van de

*Muziekbijlage.* De heer Kloppenburg heeft een zeer lange en gevarieerde staat van dienst bij de KVOK en haar taakvoorgangers. Door met name zijn vele publicaties heeft hij vele kerkmusici begeleid en gevormd. Vanwege deze uitzonderlijke bijdrage aan de vereniging wordt hij – op voorstel van het bestuur – door de vergadering benoemd als erelid van de KVOK. Peter Ouwerkerk spreekt de heer Kloppenburg toe.

#### 12. Rondvraag

De heer Dijkstra uit Ommen wijst op het idee om een werkgroep in te stellen die kan zorgdragen voor het verschijnen van voorspelen bij liederen uit het Nieuwe Liedboek. Dit idee neemt het bestuur mee en wijst alvast op de relatie met de oriëntatie op de rol en plaats van de Muziekbijlage.

#### 13. Sluiting

De voorzitter sluit de vergadering en dankt voor de komst en de bijdragen van de leden.

Hans Beek  
Secretaris KVOK

Het muzikale gedeelte van de ALV werd verzorgd door de cantor-organist van de Barbarakerk Marijn Slappendel. Hij liet ons het schitterende Verhofstadt orgel in al zijn luister horen in werken van Louis Marchand, Dieterich Buxtehude, Georg Böhm en Johann Sebastian Bach. In een boeiende lezing lichtte Peter van Dijk de wetenswaardigheden van het hoofd- en koororgel van de Grote kerk toe. Maar zoals we Peter kennen bleef het niet bij de verhalen over de orgels, hij legde allerlei verbanden met andere disciplines en invalshoeken. Ook menig anekdote werd met passende humor verteld en kruidde zijn verhaal. De aanwezigen beloonden het optreden en de voordracht van Peter en Marijn met een warm applaus