



Bestuurlijk jaarverslag 2018 van de Koninklijke Vereniging van Organisten en Kerkmusici

Algemeen

U leest op dit moment het jaarverslag van 2018, het tiende jaar van het bestaan van de vereniging. In 2018 konden we constateren dat de publicaties van de vereniging zoals altijd in een grote behoefte voorzagen. Er traden geen grote veranderingen op met betrekking tot het publicatiefonds maar we constateerden dat de digitale uitgave van ons actualiteitenblad Nota Bene in een grote en toenemende behoefte voorziet. We treffen in deze periodiek het actuele orgel- en kerkmuziek aan en benevens dat het verenigingsnieuws en andere onderwerpen. De noodzaak om naast dit actualiteitenblad ook nog onze nieuwssite www.orgelenkerkmuziek.nl in de lucht te houden verviel daarmee en deze site werd per 31 december stopgezet. Diepgaande achtergrondinformatie aangaande het instrument orgel biedt ons maandblad Het Orgel en het blad Muziek en Liturgie doet dat met betrekking tot de kerkmuziek. Deze formule geeft verscheidenheid in verbondenheid. Er is veel zogenaamde 'cross-over'. Ook cross-over met de activiteiten binnen de afdelingen. De kernactiviteiten van de vereniging zijn hiermee genoemd namelijk de afdelingsactiviteiten, de actuele informatie-uitwisseling en de verdieping van de onderwerpen en thema's middels de bladen. Het bestuur stelt zich steeds de vraag of deze formule alle leden aanspreekt. Zij pikt signalen van leden op, overlegt met de afdelingsbesturen en voert overleg met de redacties. Zij constateert dat ons ledenbestand (zeer) heterogeen van samenstelling is en de wensen en verwachtingen van de leden ook uiterst divers.

Bestuur

Bij de aanvang van het verenigingsjaar 2018 bestond het bestuur uit Henk Eijsenga (voorzitter), Hans Beek (secretaris), Peter van der Zwaag, Jack Gardeniers, Rien Verwijs (penningmeester a.i.) en Bert den Hertog. Er was een vacature die met het aantrekken van Gerwin Hoekstra werd ingevuld. Zijn benoeming wacht op de formele bekrachtiging door de ALV van 2019.

Het bestuur vergaderde in 2018 zes keer, voorts was er contact met de redactie en met de zustervereniging VGK. Ook werden diverse contacten onderhouden met andere verenigingen en organisaties op het gebied van kerkmuziek. Naast de officiële vergaderingen kwam het DB wanneer nodig bijeen of had anderszins overleg. Ook werden frequent via de e-mail contacten onderhouden.

Het bestuur constateerde dat de bedrijfsmatige processen goed verliepen. Op 24 februari kwamen bestuursvertegenwoordigers van de afdelingen bijeen in Nieuwegein. Het doel was de afstand tussen de vergadergremia te verkleinen en de communicatie te bevorderen. Op deze vergadering stonden de volgende agendapunten ter bespreking voor: Stand van zaken in de afdelingen (de jaarvergaderingen) Ontwikkelingen Ledenbestand; Penningmeester a.i.; Verenigingsfinanciën; Themagroepen; Besluitvorming rond de bladen; Gasten bij de afdelingsbijeenkomsten (Afd. Zeeland); Brief afdeling Utrecht. Uit de discussie kwamen waardevolle opvattingen, ideeën en suggesties. Ook een aantal zaken waar met name de afdelingen in de praktijk tegen aanlopen kwamen aan de orde.

Verenigingsactiviteiten

Muziek en Liturgie/Het Orgel/Nota Bene/Internetpagina/Facebook/Nieuwssite/Zomeragenda Jan Smelik en Peter Ouwerkerk waren als hoofdredacteur eindverantwoordelijk voor de inhoud van de bladen. Muziek en Liturgie en Het Orgel behielden hun eigen identiteit en inhoudelijk waren beide tijdschriften van een goed tot uitstekend niveau. De redactieteams, die in de loop van 2018 een enkele kleine wijziging in de samenstelling ondergingen, ondersteunden de hoofdredacteurs in hun redactiewerk. De vier websites die de vereniging beheert, voorzagen in de behoefte aan actuele informatie en zogenaamde naslaginformatie. Ook stond op de website alle afdelingsinformatie. De websites hadden hun eigen kleur: de KVOK-site voor algemeen verenigingsnieuws en –informatie en de beide websites van Het Orgel en Muziek en Liturgie respectievelijk met achtergrond informatie aangaande de genoemde bladen. Geert Jan Pottjewijd trad op als webredacteur. Ook was de KVOK op Facebook actief en kende vele volgers. De index op de bladen voorzag in een grote behoefte en werd vaak geraadpleegd. In 2018 is

begonnen met de renovatie van onze websites. De techniek achter deze websites was verouderd en daarmee niet met up to date inzake de beveiliging. Ook ontbraken de technische mogelijkheden om nieuwe functies aan de website inzake communicatie en PR toe te voegen. In 2019 zullen de nieuwe websites helemaal volledig in 'hun nieuwe jasje' gaan draaien is de verwachting.

Als gevolg van het bestuursbesluit om advertenties van producenten van elektronische en digitale orgels toe te staan adverteerde de firma Noorlander in 2018 in de bladen. Deze advertenties riepen wisselende reacties op bij de leden. Desondanks is er begrip voor het feit dat techniek en elektronica ook kan helpen bij orgelstudie en –ontspanning. Het bracht in ieder geval in menige afdeling de discussie los.

Afdelingswerk

De afdelingen hadden over het algemeen een goed jaar. Er zijn veel aantrekkelijke activiteiten georganiseerd, maar de opkomst van de leden blijft onvoorspelbaar. Ondanks de oproepen via de mail en op Facebook is de aanwezigheid van de leden erg wisselend. Ook was er in afdelingsverband samenwerking met andere afdelingen en organisaties die zich met kerkmuziek bezighouden. Geregeld werd een professional ingehuurd. Enkele activiteiten van Zuid-Holland Zuid en Noord en Utrecht trokken veel aandacht en bezoekers en de wisselwerking met de berichtgeving in de bladen bevorderde dat proces aanzienlijk. De landelijke studiedagen kregen veel aandacht en trokken behoorlijk bezoek. Het 'jeugdabonnement' dat gecombineerd is met het aloude studentenreglement functioneert naar behoren: jonge leden en muziekstudenten kunnen onder gunstige voorwaarden lid van de KVOK worden. Inzake de activiteiten van de districten wordt verwezen naar de betreffende jaarverslagen, die op de website zullen worden gepubliceerd.

Enkele themanummers van zowel M&L als Het Orgel trokken de aandacht

Beleidsplan

Op de ALV van 2017 werd een herzien en herijkt beleidsplan 2018-2022 gepresenteerd en vastgesteld en gold ook in 2018. Het uitgangspunt van dit beleidsplan en daarmee de missie van de organisatie werd enigszins aangepast en luidt nu: *De KVOK is voor het Nederlandse taalgebied de toonaangevende organisatie op het gebied van orgelcultuur en kerkmuziek, die kennis bundelt en uitdraagt en mensen mobiliseert.*

In het beleidsplan staan de volgende speerpunten voor de komende jaren genoemd: Professionals; Themagroepen; Landelijke en regionale activiteiten; Werkgroep jonge organisten en 'professionals'; Rechtspositie en belangenbehartiging. Deze werkgroepen waren in 2018 actief en bouwden aan hun te leveren producten.

Contacten met derden

De contacten met derden verliepen voornamelijk via het Huis voor de Kerkmuziek die in 2017 met elan van start was gegaan. Het Huis voor de Kerkmuziek bundelt de krachten en belangen van al degenen die zich inzetten voor de kerkmuziek en op die manier is de uitstraling naar buiten groter. De deelnemers aan het huis kunnen elkaar aanvullen en versterken en uiteraard van elkaar leren. In 2018 nam het blad Laetare het initiatief om te bezien of in de toekomst nauwere samenwerking van de verschillende andere bladen die zich op het gebied van liturgie en kerkmuziek bewegen tot een meerwaarde kan leiden. Er is geconstateerd dat deze bladen allemaal met een teruglopend en vergrijzend leden-, cq. donateursbestand te maken hebben en aan de andere voor grote, wellicht ingrijpende veranderingen staan. Daarbij moet gedacht worden aan verdere digitalisering. Deze gesprekken zijn nuttig en opbouwend en er gekozen voor een samenwerking 'van onder op'. Het bestuur is vertegenwoordigd geweest of heeft betrokkenheid getoond bij belangrijke gebeurtenissen in de orgelwereld, zoals manifestaties, ingebruiknemingen, jubilea, etcetera. Verder heeft de KVOK contacten onderhouden met kerken, andere instanties en diverse personen. De vereniging wordt met regelmaat bevraagd over zaken van rechtspositionele aard en krijgt vragen van leden en kerkenraden inzake de kerkmuzikale invulling van diensten of over sollicitatieprocedures. Een actueel punt in 2018 was de constatering dat veel kerken overgaan tot het vragen van behoorlijke huurprijzen voor het gebruik van de kerk en de accommodaties. Het is niet meer zo dat de organist of het orgel als vanzelfsprekend deel uitmaakt van het kerkelijk gebeuren en de

afdelingen van de KVOK daarin meeliften. De uitnodigingen voor jubilea van leden worden doorgegeven aan de afdelingen die daarbij acte de présence geven.

Algemene Ledenvergadering 2018

De Algemene Leden Vergadering 2018 had plaats op 9 juni in Roermond (Bisdomgebouw) Het was uiterst plezierig om een keer in het Zuiden te gast te zijn. In de prachtige ambiance van kerk, kapel en bisdomgebouw was het goed toeven. Punten van aandacht van deze vergadering waren de verdere ontwikkelingen van de themagroepen en de afsluiting van de discussie rondom de toekomst van de bladen. Jack Gardeniers werd voor een derde termijn herkozen en Rien Verwijs als penningmeester nadat hij die functie reeds een halfjaar ad interim had ingevuld. Cor Rooijackers werd daarmee officieel administrateur van de vereniging. De vergadering dankte hem zeer voor zijn bestuursbijdragen.

Het muzikale gedeelte van de Algemene Vergadering werd verzorgd Jean-Pierre Steijvers, Rogér van Dijk en Johan Zoutendijk. Vic. Ed Smeets leidde het middagebed.

Achtereenvolgens konden we kennismaken met het Louvigny/Robustelly/Verschuieren-orgel in de Caroluskapel, het Franssen orgel in OLV Munsterkerk en het Verschuren orgel in St.-Christoffel Kathedraal. Al deze orgels werden van een deskundige toelichting voorzien van Rogér van Dijk met assistentie van Johan Zoutendijk en daarna gepresenteerd door Jean-Pierre Steijvers, bijgestaan door twee registranten. De organist liet de orgels met uitgekiende literatuurwerken in alle aspecten horen, onder soms moeilijke omstandigheden want de kerken waren gewoon voor het andere publiek geopend. Vicarus Ed Smeets leidde een zeer passend en indrukwekkend middagebed met mooie en zorgvuldig gekozen liederen die hij voorbeeldig met de aanwezigen zong, ondersteund door het dragende orgel van de Caroluskapel.

Personalia

De ledenadministrateur Harco Clevering verzorgde de ledenadministratie. In aparte bijlagen vindt u de gegevens over leden die gedurende het verenigingsjaar zijn overleden, over jubilarissen en over het totale verloop van het ledental.

Leden- en abonnementenbestand

Uit de cijfers blijkt dat op 31 december 2017 was de stand 135 donateurs en 1648 leden. (totaal 1783) Op 1 januari 2018 was het ledental, na de verwerking van de opzeggingen, 1610 leden en 125 abonnees (totaal 1735). Op 31 december 2018 bedroeg het aantal leden 1609 en het aantal abonnee's 125. (Totaal 1734) Op 1 januari 2019 waren dat resp. 1559 en 123 (Totaal 1682)

Per 31 december 2018 kende de KVOK twee leden van verdienste, tevens erevoorzitters Rein van de Kluit en Kees Hoeksma. Het erelid Piet Kee overleed in 2018.

Vooruitkijken

In 2018 zal de vereniging doorgaan met het gevoerde beleid zoals opgenomen in het beleidsplan 2018-2022. Extra aandacht is er voor de ontwikkeling van de themagroepen. Ook het dalende ledenaantal heeft de speciale aandacht van het bestuur. Tenslotte beziet het bestuur de toepassing en gebruik van de digitale mogelijkheden en social media van en voor de vereniging.

Ten slotte

Het bestuur ziet terug op een goed verlopen tiende verenigingsjaar maar ze kijkt steeds vooruit. Hoe kan de vereniging het beste het hoofd bieden aan de technische en maatschappelijke ontwikkelingen van deze tijd. Het verenigingsgevoel en –betrokkenheid neemt af. Nieuwe communicatiemiddelen raken ingeburgerd. Het vak van kerkorganist krijgt andere invulling, het instrument kerkorgel andere functies. Kerken worden verkocht en aan de eredienst onttrokken. Hoe gaan we daar als Koninklijke Vereniging van Organisten en Kerkmusici mee om. Het bestuur en de leden zullen hierbij betrokken zijn en hun rol en plaats daarin steeds weer overwegen, bepalen en uitdragen.

Zuidhorn, februari 2019
Hans Beek, secretaris