

Het voorliggende beleidsplan van de Koninklijke Vereniging van Organisten en Kerkmusici (KVOK) beslaat de periode 2017-2022 en schetst in hoofdlijnen de doelstellingen, aandachtspunten en werkwijze van de vereniging. De geschiedenis van de vereniging gaat terug tot 1886, het jaar waarin de *Nederlandse Organisten Vereniging* werd opgericht. Sinds 1 januari 2009 zijn de krachten van deze vereniging gebundeld met die van de GOV-VvKM. De nieuwe vereniging staat in een rijke traditie en is gericht op de toekomst. De KVOK wil voor haar leden fungeren als kenniscentrum en belangenbehartiger. Daarnaast wil de vereniging naar buiten treden om de belangstelling voor orgelcultuur en kerkmuziek te vergroten.

Het uitgangspunt van dit beleidsplan en daarmee de missie van de organisatie:

De KVOK is voor het Nederlandse taalgebied de toonaangevende organisatie op het gebied van orgelcultuur en kerkmuziek, die kennis bundelt en uitdraagt en mensen mobiliseert.

Volgens de statuten is het doel van de vereniging:

- de bevordering van het gebruik van het orgel, het orgelspel en de orgelcultuur in het algemeen;
- de bevordering van de verantwoorde verzorging van de muziek in de eredienst, en al hetgeen het peil en de waardering van de kerkmuziek in het algemeen ten goede kan komen.

Ontwikkelingen

In de vorige beleidsplanperiode heeft zich een aantal ontwikkelingen voorgedaan. In 2014 kwam sterk de vraag naar voren hoe de vereniging de komende tijd van een krimpend en vergrijsd ledenbestand tegemoet zou treden. Ook de vernieuwing van de liturgie (nieuwe liedboek 2013) en nieuwe invloeden (opwekkingsliederen) waren punten van discussie. In 2015 leverde een ingestelde werkgroep - die voorstellen aangaande deze onderwerpen zou formuleren - haar rapport *Kansen bij krimp* af. Het rapport riep op om de identiteit van de vereniging nader te formuleren en minder met een afdelingsstructuur en meer met een kennis- en ervaringsniveau te werken. Daartoe zouden themawerkgroepen moeten worden ingesteld. Ook moet de relatie met jeugdleden en professionals worden versterkt en de afdelingsbijeenkomsten op elkaar afgestemd en breder en professioneler opgezet. Ook de inhoud van de bladen moet een meer divers karakter hebben, opiniërend en journalistieke uitstraling en inspelen op de actualiteit. De ALV 2015 riep het bestuur op de voorstellen van het rapport nader uit te werken. De ALV van 2016 heeft de volgende vervolgbesluiten genomen:

- 1 *begrippen definiëring*
De KVOK kent leden (natuurlijke personen) en abonnees (rechtspersonen)
- 2 *identiteit KVOK*
De KVOK staat voor de '*orgel gerelateerde*' kerkmuziek. Dan gaat het over de liturgie waar psalmen en liedboek(en) een grote rol spelen en waar de cantorij duidelijk bij inbegrepen is. En natuurlijk kunnen andere instrumenten daarbij een rol spelen. Dat kan gaan over een trompet die de samenzang en het orgel ondersteunt, maar natuurlijk ook over de piano. We hebben een actieve openstelling naar andere vormen van muzikale invulling van de liturgie
- 3 *professionals KVOK*

Heb aandacht voor de professional binnen de vereniging en inventariseer op welke manier de professional en de KVOK elkaar kunnen versterken

4 *organisatie verandering KVOK*

In welke mate kan de KVOK organisatiestructuur de tot meer rendement leiden

Verder heeft het bestuur besloten te kijken hoe de informatie van de vereniging verregaand ook in digitale vorm beschikbaar kan komen. Ook zal het bestuur bezien of en hoe de publicatie-uitingen van de vereniging moeten en kunnen worden aangepast of herzien.

Dat betekent dat de KVOK de volgende speerpunten kent in de beleidsperiode 2017-2022

- Professionals;
- Themagroepen;
- Landelijke en regionale activiteiten;
- Werkgroep jonge organisten en ‘professionals’;
- Rechtspositie en belangenbehartiging

Professionals

Wat kan de vereniging voor de professionele organist en de kerkmusicus betekenen? Maar je kunt de vraag ook omdraaien: wat kan de professionele organist en kerkmusicus voor de vereniging betekenen. Daar waar in het verleden de organist en kerkmusicus hun met name financiële rechten nog door de vereniging zag worden vertegenwoordigd, is dat heden ten dage niet meer het geval. Toch kunnen de vereniging en de ‘professional’ veel aan elkaar hebben. In ieder geval wil de KVOK in contact zijn en blijven met de professionals en samen met hun bezien hoe de professionals meer aan de vereniging te binden. De deelname van de KVOK in het Huis van Kerkmuziek bevordert ook de uitwisseling van kennis, ervaring en best practices van en met onze leden

Themagroepen

Zoals afgesproken op de ALV 2016 zullen een aantal themagroepen zoals benoemd in het rapport *Kansen bij krimp* worden ingericht die de vereniging zullen adviseren over nieuwe vormen van ledenbinding, professionalisering, communicatie en belangenbehartiging. Deze ontwikkeling past bij het uitgangspunt om meer vanuit kennis- en ervaringsniveau te opereren.

Landelijke en regionale activiteiten

De landelijke en regionale activiteiten zijn en blijven belangrijk voor de vereniging en de leden. Toch is het belangrijk dat de activiteiten een goed niveau nastreven en dat met name ook de professionals hiervoor worden ingezet. Speciale aandacht moet er zijn voor de coördinatie van de afstemming van de activiteiten, voor de communicatie betreffende de activiteiten en het gebruikmaken van de nieuwste ontwikkelingen op dit gebied en de verdieping van de onderwerpen in alle publiciteitsmomenten van de vereniging.

Werkgroep jonge organisten en professionals

De vereniging vergrijst en doet dat al jaren. Het is zeer belangrijk de jeugd te interesseren voor de KVOK. Het ingevoerde speciale jeugdabonnement helpt daarbij maar dat is niet voldoende. Ook kan worden geconstateerd dat de professionals relatief

ondervertegenwoordigd zijn bij de leden. De vereniging zal moeten nadenken hoe beide groepen beter te kunnen interesseren voor de (activiteiten van) de vereniging.

Rechtspositie en belangenbehartiging

De rechtspositie staat met het krimpen van het aantal kerken en de secularisatie en de daarop volgende fusies onder druk. Ook de interesse van de kerken voor de kerkmuziek is buitengewoon smal. En hoe moeten we met nieuwe muziek- en begeleidingsvormen omgaan? Wat is onze visie op de het fenomeen van de opwekkingsmuziek?

De KVOK wil zorg dragen voor een goede rechtspositie van haar leden. Zij wil haar leden toerusten, adviseren en wil bemiddelen bij voorkomende arbeidsconflicten, waarbij ook gestreefd wordt naar afstemming met andere organen die op dit terrein actief zijn.

Publicaties

De KVOK voert diverse publicatie zowel op digitale als op papieren dragers. De KVOK onderzoekt of de beide afzonderlijke bladen Het Orgel en Muziek en Liturgie als een verenigingsblad kunnen worden samengevoegd. De inhoud van de bladen moet actueel, uitdagend, vernieuwend en internationaal georiënteerd zijn. Ook onderzoekt de KVOK de verhouding digitaal en papieren uitgaven. Afzonderlijke artikelen uit de bladen zouden tegen betaling beschikbaar moeten zijn. De muziekbijlage moet aantrekkelijk en speelbaar zijn voor amateurs en bruikbaar in de (zondagse) praktijk. Er moet aandacht zijn voor nieuwe genres, ontwikkelingen en (begeleidings)vormen. Hierbij moet de kerkmuziek van alle religieuze stromingen aandacht krijgen.